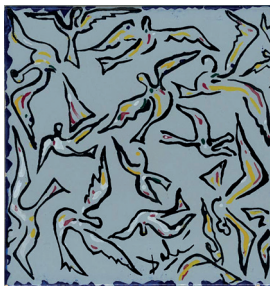
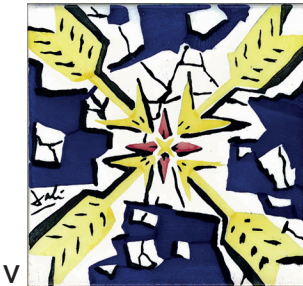


La Suite Catalane

Die Keramik-Serie „La Suite Catalane“ (um 1954) umfasst sechs im Original von Salvador Dalí entworfene Keramik-Arbeiten, die in Zusammenarbeit mit der Manufaktur „El Siglo“ in Onda (Castellón), Spanien, aufwendig realisiert, bemalt, glasiert und gebrannt wurden.



Größe: je ca. 20 x 20 cm
Auflage: Limited Edition

Französische Originaltitel:

- I Le soleil végétal
- II Les guitares
- III L'étoile de mer
- IV Le baiser de feu
- V Les fléchettes
- VI Les colombes

Auftrag:

Auf Anregung des Ministers der damaligen spanischen Regierung, Señor Mauricio Duchin, sind diese sechs kunstvollen Keramik-Objekte entstanden.

Provenienz:

Ankauf durch den in Berlin ansässigen Stifter und Gründer der Kreuzberger Kinderstiftung gAG Peter R. Ackermann, der Salvador Dalí und seine Frau Gala 1976 persönlich im Pariser Hôtel Le Meurice traf.

Beschreibung:

Sechs völlig unterschiedliche Kunst-Motive, die in Salvador Dalís weltberühmter surreal-träumerischer Weise, die vier Elemente von Feuer, Wasser, Erde und Luft, sowie Tag und Nacht gegenüberstellen und zugleich vereinen.

Eine surreale Idee:

In dieser Form der Gebrauchskunst, die uns in den elementaren Momenten des Lebens, im Bad oder im Swimmingpool beim Duschen und Baden oder bei Sport und Entspannung, begleiten kann, den Surrealismus stets zugegen zu haben. Wie auch das Unbewusste als Element unserer Seele stets unser Begleiter ist.